



Humor & Circo

Tres clásicos de la escena circense catalana, juntos en un espectáculo hilarante para todos los públicos.

El espectáculo: Set Up

Fascinados por la pompa de las grandes producciones, tres excéntricos personajes pretenden emularlas de la manera que saben: con un gusto más que dudoso y un imaginario propio de octogenarias. Además, se han confundido de horario y llegan media hora tarde. En fin, todo esto no les impide hacer gala de una gran incompetencia y descoordinación al más alto nivel.



Malabares, magia, monociclos y equilibrios imposibles, todo con mucho humor y acción trepidante. Estos son los principales ingredientes de este espectáculo para todo tipo de público y que se puede realizar tanto en calle o teatro como en otros espacios polivalentes.

Dani

Artista circense desde hace más de 25 años, centrándose en las técnicas de malabares i payaso. Ha actuado por todo el mundo con diferentes compañías como



Malabarlos, Los Galindos, Los Gingers o Cía LP, con las cuales ha obtenido diferentes premios en diversos festivales internacionales. Es miembro activo de Payasos sin Fronteras

B



Jose

Artista de circo desde hace más de 30 años, especialista en monociclo y malabares. Miembro de compañías como Los Malabarlos, Cortocirquito, Ambi2, Cía TT Círculo, etc. Es director del Festival Per Amor a l'Hart, de l'Hospitalet de Llobregat, productor de varios acontecimientos en Cataluña y fue presidente de la Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña.

C

Miner

Payaso desde hace más de 30 años, ha actuado en festivales de los 5 continentes con compañías como Los Galindos, Tilt!, Els Comediants o Chapertons. Es profesor de payaso de la Escuela de Circo Rogelio Rivel de Barcelona. Como director ha dirigido más de 25 de espectáculos, algunos de ellos premiados dentro y fuera del país.





Los Barlou:

Dani Cercós
"Patillas"

Jose Hernández
"Joselito"
Minervino Montell
"Miner"

Cómplices artísticos:

Piero Steiner
Emmanuel Sembély

Escenografía:
Santi Cabús

Dirección musical:
Miner Montell

Idea original: Los Barlou

Vestuario: Valeria Civil

Fotografía: Sergi Margalef

Vídeo: Julián Waisbord



Agradecimientos

La Circoteca de Valls
Cia. Passabarret
Circ Cric
C. C. Baró de Viver
Zahir Circo



NÚVOL
el digital de cultura

... Con una dinámica estilo Hermanos Marx y un toque de Teresines y Tricicle a partes iguales... De los tres, "Miner", el payaso que hace subir más el "risómetro", casi acaba con la salud de un niño que se atraganta de tanta risa. El final: florido y trepidante, en el que todo el teatro se rinde a este trío alocado.

15/05/18 Clàudia Brufau

EL PUNT AVUI+

...la catarsis, en la sala, fue absoluta,.. SetUp es una pieza divertidamente kitsch, irreverente con los que van de mandones y con trucos de magia bastante lucidos (o sarcásticamente patéticos).

14/05/18 Jordi Bordes



(item # XXXX) \$000.00

el Periódico de Aragón

...la agilidad, tanto técnica como humorística, fueron muy eficaces viéndose reflejada en el público, por las ruidosas risas y por estar muy atentos sin moverse a pesar del frío y la lluvia... SetUp divirtió y animó a los espectadores heterogéneos de diferentes edades

08/10/18, Fabián Giménez

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00



Es evidente que los intérpretes de la nueva compañía Los Barlou tienen mucho oficio... SetUp es una fresca tontería que provoca risotadas a todo el mundo ... la comunión se produjo provocando una catarsis muy edificante. Viva la payasada más patética si, detrás, hay el oído fino de oficio y una acrobacia redonda que remate la pieza.

14/05/18 Jordi Bordes

(item # XXXX) \$000.00

Las Últimas Noticias

Las risas se escuchaban de lejos y los niños aplaudían cada cinco minutos...

Este era el ambiente que el trío de artistas Los Barlou consiguieron en el estreno de la obra SIETE UP en Santiago...

14/01/18 Soledad Muñoz
(Santiago de Chile)

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00

Duración del espectáculo: 60 minutos
Tiempo de montaje: 2 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora

Espacio

El espectáculo se puede realizar en calle o en interior.

Espacio escénico: 8 m. de profundidad per 8 m. de ancho y 4 m. de altura.

Suelo llano, sin desniveles ni baches y no inclinado. Suelos de césped y arena no son adecuados.



Otros

Camerinos (con espejo y lavabo) para 3 personas lo más próximo posible al espacio de actuación.

Es muy recomendable disponer de sillas para el público.

6 vallas para delimitar el espacio detrás de la escenografía (en calle).

Lugar para estacionar la furgoneta, cerca del lugar de actuación.

Sonido e iluminación

La compañía dispone de equipo de sonido propio.

Toma de corriente de 1.500W / 220 V en el espacio escénico.

Equipo de luces a cargo de la organización, en caso de que sea necesario.

Dani Cercós

+34 649 684 787
info@barlou.cat
www.barlou.cat