



Humor & Circ

Tres clàssics de l'escena circense catalana, junts en un espectacle hilarant per a tots els públics.

L'espectacle: Set Up

Fascinats per la pompa de les grans produccions, tres excèntrics personatges pretenen emular-les de la manera que saben: amb un gust més que dubtós i un imaginari propi d'octogenàries. A més a més s'han confós d'horari i arriben mitja hora tard. En fi, tot això no els impedeix fer gala d'una gran incompetència i descoordinació al més alt nivell.



Malabars, màgia, monocicles i equilibris impossibles, tot amb humor a dojo i acció trepidant. Aquests són els principals ingredients d'aquest espectacle per a tot tipus de públic i que es pot fer al carrer, teatre i/o altres espais polivalents.

Dani

Artista de Circense des de fa més de 25 anys, centrant-se en les tècniques de malabars i pallaso. Ha actuat per tot el món amb diferents companyies com Malabarlos,



Los Galindos, Los Gingers o Cia LP, amb les quals ha obtingut diferents premis en diversos festivals internacionals. És membre actiu de Pallasos Sense Fronteres.



Jose

Artista de circ des de fa més de 30 anys, especialista en monocicle i malabars, membre de companyies com Los Malabarlos, Cortocirquito, Ambi2, Cia. TT Círculo, etc. És director del Festival Per Amor a l'Hart, de l'Hospitalet de Llobregat, productor de diversos esdeveniments a Catalunya i va ser president de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya els anys 2010-2011.

Miner

Pallaso des de fa més de 30 anys, ha actuat en festivals dels 5 continents amb companyies com Los Galindos, Tilt!, Els Comediants i Chapertons. És professor de pallasos de l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Com a director ha dirigit més d'una vintena d'espectacles, alguns d'ells premiats dins i fora del país.





Los Barlou:

**Dani Cercós
"Patillas"
José Hernández
"Joselito"
Minervino
Montell
"Miner"**

Còmplices artístics:

**Piero Steiner
Emmanuel Sembély**

**Escenografia:
Santi Cabús**

**Direcció musical:
Miner Montell**

Idea original: Los Barlou

Vestuari: Valeria Civil

Fotografia: Sergi Margalef

Vídeo: Julián Waisbord



Agraïments

**La Circoteca de Valls
Cia. Passabarret
Circ Cric
C. C. Baró de Viver
Zahir Circo**



NÚVOL

el digital de cultura

... Amb una dinàmica estil Germans Marx i un toc de Teresines i Tricicle a parts iguals... De tots tres, "Miner", el pallasso que fa pujar més el "riuròmetre", gairebé acaba amb la salut d'un nen que s'ennuega de tant riure. El final: florit i trepidant, en el que tot el teatre es rendeix a aquest trio esbojarrat.

15/05/18 Clàudia Brufau

EL PUNT AVUI+

...la catarsi, a la sala, va ser absoluta,.. Set up és una peça divertidament kitsch, irreverent amb els que van de manaires i amb trucs de màgia prou lluïts (o sarcàsticament patètics).

14/05/18 Jordi Bordes

el Periódico de Aragón

...l'agilitat, tant tècnica com humorística, varen ser molt eficaces veient-se reflectit en el públic, pels sorollosos riures i per estar molt atents sense moure's tot i el fred i la pluja... Set Up va divertir i animar als espectadors heterogenis de diferents edats.

08/10/18, Fabián Giménez



(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00



És evident que els intèrprets de la nova companyia Los

Barlou tenen molt d'ofici... Set up és una fresca beneiteria que provoca riallades a tothom ... la comunió es va produir provocant una catarsi molt edificant. Visca la pallassada més patètica si, al darrere, hi ha l'oïda fina d'ofici i una acrobàcia rodona que remati la peça.

14/05/18 Jordi Bordes

Las Últimas Noticias

Las risas se escuchaban de lejos y los niños aplaudían cada cinco minutos...

Este era el ambiente que el trío de artistas Los Barlou consiguieron en el estreno de la obra SIETE UP en Santiago...

14/01/18 Soledad Muñoz
(Santiago de Chile)

(item # XXXX) \$000.00

(item # XXXX) \$000.00

Durada de l'espectacle: 60 minuts
Temps de muntatge: 2 hores
Temps de desmuntatge: 1 hora

Espai

L'espectacle es pot realitzar al carrer o en interior.

L'espai escènic: 8 m. de profunditat per 8 m. d'amplada i 4 m. d'alçada.

Terra pla, sense desnivells ni clots i no inclinat. Terres de gespa i sorra tova no són adequats.



Altres

Camerinos (amb mirall i lavabo) per a 3 persones el més proper possible a l'espai d'actuació.

És molt recomanable disposar de cadires per al públic.

6 tanques per tancar l'espai del darrera de l'escenografia (Al carrer).

Lloc per estacionar la furgoneta, proper al lloc d'actuació.

So i llum

La companyia disposa d'equip de so propi.

Cal una presa de corrent de 1.500W / 220 V a l'espai escènic.

Equip de llums a càrrec de l'organització, en cas que sigui necessari.

Dani Cercós

+34 649 684 787
info@barlou.cat
www.barlou.cat